**转发关于开展2020年度大连市**

**中小学校园心理剧大赛的通知**

各中小学：

为了深入贯彻落实教育部《中小学心理健康教育指导纲要》和《大连市中小学心理健康教育工作实施方案》的要求，进一步推进我县中小学心理健康教育工作，探索学校心理健康教育的有效途径，推进校园心理剧在中小学的应用，按照《辽宁省第三届“华育杯”中小学校园心理剧展评活动的通知》要求，长海县教师进修学校将组织参加由市教育局、教育学院开展的2020年度大连市中小学校园心理剧大赛。现将有关事宜通知如下：

一、大赛时间

2020年5月—7月。

二、大赛程序

**第一阶段：**上报剧目、剧本。各单位上交一个剧目、剧本，（剧本样例见附件2，），截止日期5月27日。

**第二阶段：**剧本评审。县教师进修学校对上报剧本进行初评，择优推荐到市学院参评，市学院选拔进入第三阶段的剧目，6月5日反馈结果。

**第三阶段：**表演评审。上交视频资料，截止时间6月29日。

三、奖项设置

大赛设置最佳学生表演奖10个，最佳编剧奖10个，优秀剧目一、二等奖若干。

四、评委组成

由大连教育学院德育心理研训中心专业研究人员、各县市区心理研训教师组成专家评审小组。

五、具体要求

1.请各学校以电子文本的形式上报剧目、剧本至邮箱：1468225998[@qq.com](mailto:965580945@qq.com)；联系人：张淑秋，电话：18040138758。

2.已选拔进入第三阶段剧目的单位要积极，认真排演并于6月29日前将视频资料传至上述邮箱或报送光盘到长海县教师进修学校教科室。

3.要严格落实国家和省市关于疫情防控的相关工作要求，在复课之前的居家学习阶段，教师可以指导学生编写心理剧剧本，后续日程安排根据防控工作要求，如有变化另行通知。

附件：1.大连市中小学校园心理剧大赛剧目上报表

2.大连市中小学校园心理剧大赛剧本样例

3.大连市中小学校园心理剧大赛评分细则

　　 长海县教师进修学校

2020年5月8日

附件1

大连市中小学校园心理剧大赛剧目上报表

区参赛剧目名单

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 学校 | 指导教师 | 题目 | 年级 | 联系电话 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

附件2

**大连市中小学校园心理剧大赛剧本样例**

（注意字体、字号、颜色和行间距等）

**主播梦**

指导教师：XXX

学校：XXX

表演年级：X年级

演员表：小寒---XXX

小静---XXX

老师---XXX

……

**第一幕 放学回家的路上**

**[旁白]：**小寒的学习成绩一直不理想，这让她觉得自己在班级里很没有存在感。她的朋友不多，小静是她最好的朋友。

小静:小寒小寒，你听说过“抖音”吗？

小寒（惊讶地）：“抖音”？是现在最火的那个软件吗？

小静：对呀对呀，你玩没玩过？

小寒：唉，没玩过。

小静：啊？这么好玩的东西你竟然没玩过？这里有那么多有意思的视频，保准你喜欢。来来来，你看看！（小静把手机伸到小寒的眼前）

小寒：呀，这小哥哥小姐姐跳舞好好看啊！咦，还有搞笑视频啊？这些我平时都很少见到呢。这么多好东西啊。我怎么不早点知道呢，太遗憾了。

小静：听，这是不是你最喜欢的那个歌？

小寒：咦，真的是哎！

小静：你看，这是我自己拍的视频，看我点赞数多多！这是我和粉丝的聊天记录。

小寒：哇，小静你太有魅力了！怎么整的？教教我呗，我也想拍。

小静：好，我教你。

（小寒和小静埋首于“抖音”，忘了时间。突然小寒的手机响起）

小寒（拿出手机看了一下）：我妈的电话。哎呀，都看了半小时了。天啊，不能再看了，今天还有好多作业没写呢。我得赶紧回家学习，要不然我妈又好说我了。(拔腿向前快步走)

小静：唉，你着啥急啊，等等我！

**第二幕 小寒卧室**

**[旁白]:**吃过晚饭，小寒打算开始学习。没想到和小静一起看“抖音”的画面突然跳入脑中……

小寒（独白）:哎，反正是刚吃完饭，我先休息一下，下个“抖音”玩玩。

小寒（小寒手指滑动着手机屏幕）：哇，这个人跳舞真好看，手势怎么做，我也要学。（小寒比划半天手势）真不错。哎，我自己也录一个。我们一起学猫叫……

（小寒开始自己录视频）

**[旁白]:**至此之后，小寒彻底被“抖音”吸引了。只要有时间，她就拿出手机看视频、录视频。她沉浸在抖音所带来的快感中。

……

附件3

大连市中小学校园心理剧大赛评分细则

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 项目 | 指标 | 权重 | 赋分 |
| 主题 | 主题明确，一剧一主题  主题符合学生的心理年龄特征，针对学生现实困惑与需求 | 10 |  |
| 剧本 | 选材切实，具有典型性、普遍性  剧情连贯，符合生活逻辑与心理逻辑  故事主线清晰，突出心理冲突及解决  心理学原理与技术应用适当  书写规范，语言通顺  内容原创，健康向上 | 40 |  |
| 表演 | 结构完整，包括暖身（可略）、演出和分享环节  演员表演真实，富有感染力  主、配角配合默契，突出主角的内心冲突  演员舞台走位适宜  旁白仪态端庄，表达适度（语言、情绪）  学生分享真实、深刻  分享时，教师引领到位，气氛民主 | 40 |  |
| 场效 | 背景课件制作精良，配合表演适时转换  音频、视频制作精致，引用适当  服装、道具配备恰当  舞台布局合理、美观  场幕转换自然、有序 | 10 |  |
| 总评 | 优点：  不足： | 总分： | |